

La **XI NOVEMBRE FILM SCORE** è una casa di produzione di musica per film; dal 2021, inoltre, diviene casa di produzione cinematografica indipendente. Fondata da Francesco Balzano, la **XI NFS** si avvale del supporto di alcune compagnie - specialiste nel proprio ambito - affinché i progetti commissionati risultino il più accurato possibile.

“Da piccolo scrivevo storie, le inventavo di getto, soltanto per comporvici su la musica”

F.B.

Francesco Balzano, CEO della **XI NFS**, ha tante competenze musicali: è un ottimo pianista, compositore, arrangiatore ed orchestratore. Ha fondato una piccola compagnia di trascrizioni musicali (*Absolute Transcription Service*) ed è, inoltre, un abile compositore multimediale. Ha pubblicato diversi dischi, un manuale di musica per film, composto e trascritto centinaia di partiture e annovera tanti brani musicali sulle piattaforme che cura di continuo.

“La musica è come un Luna Park. Ci sono tante attrazioni, e ogni giorno salgo su una giostra diversa”

F.B.

E' nella musica per i film - *Film Scoring* - che Francesco trova una sua dimensione, veicolando il suo stile pianistico virtuoso sui fotogrammi della pellicola. Ha composto le colonne sonore di numerosi cortometraggi e progetti indipendenti, fino a conquistare un riconoscimento per la colonna sonora ufficiale di un pluri-premiato film in una celebre festival cinematografico.

Lo stile di Francesco spazia dal romantico al quartale fino al modale, il tutto rigorosamente tonale; la sua tecnica, derivante da anni di studi pianistici su Hanon, Czerny, Bach, è modellata da salti improvvisi e velocità forsennate, caratteristica principale delle soundtracks dei videogames giapponesi coi quali è cresciuto. Le sue musiche si basano su tre principi fondamentali: i salti di settima intervallare, i tempi tronchi, le anticipazioni.

“Sogno di produrre il mio Game of Thrones. Gestire l'evento in ogni suo aspetto, dal regista agli attori, le location esclusive, e comporre una colonna sonora memorabile”

F.B.