

FRANCESCO BALZANO



Pianista & Compositore cinematografico

Pompei (NA), 11/11/88
C.so Resina 310, Ercolano (NA), 80056
Ph. 334 31 91 906
C.F. BLZFNC88S11G813E

francescobalzano1988@gmail.com

www.francescobalzanomusic.com

Pianista & Compositore cinematografico

Pompei (NA), 11/11/88
C.so Resina 310, Ercolano (NA), 80056
Ph. **334 31 91 906**
C.F. BLZFNC88S11G813E

francescobalzano1988@gmail.com

www.francescobalzanomusic.com

ID SIAE **262433**

ID NUOVO IMAIE **657750**

ISTRUZIONE

2003 - 2007 Liceo Classico V Orazio Flacco; diplomato - www.liceoorazioflacco.gov.it v Scalea, 30, 80055 Portici

2013 - 2016 S. Pietro a Majella, Conservatorio di Napoli, Scuola di Composizione; diplomato - www.sanpietroamajella.it v. San Pietro a Majella, 35, 80130 Napoli - (+39) 081/544 92 55 / Fax (+39) 081/455 754 -

Maestri principali Gaetano Panariello (composizione), Mariano Patti.

2009 - 2014 S. Louis College of Music, Dipartimento di Composizione e Film Scoring; diplomato - www.smlc.it v. Baccina, 47, 00184 Rome - (+39) (0)6 4870017 / Fax (0)6 9165 9362 - Maestri Gianluca Podio (composizione), Ferdinando Nazzaro, Adriano Melchiorre, Luca Spagnoletti

LAVORO

- Film Score Composer presso XI NOVEMBRE FILMSCORE
(www.francescobalzanomusic.com)
- Film Score Composer presso AGE OF CHRONICLES Music Productions (book scoring agency) - www.ageofchroniclesmusicproductions.com
- Pop Songs Writer/Composer presso WOOD MUSIC STUDIO
(Music Productions/Mix/Mastering Service) <https://www.facebook.com/Woodmusicstudio> - woodstudiomusic@gmail.com

SOCIAL

INSTAGRAM

francescobalzano.music

FACEBOOK

Francesco Balzano Film Composer

Francesco Balzano - The Piano Collection

LINKEDIN

Absolute Transcription Service

YOUTUBE

Francesco Balzano Film Composer

SPOTIFY

Francesco Balzano

SOUNDCLOUD

Francesco Balzano

FILMOGRAFIA

Il Giocatore

(cortometraggio del regista Alessandro di Ronza)

The dinner - La cena

(cortometraggio del regista Andrea Vecchione)

L' Altro

(cortometraggio del regista Leonardo Faggiani)

Io ho denunciato

(lungometraggio del regista Gabriel Cash) - vincitore dello Starlight Int'l Cinema Award, 77° edizione della Mostra del Cinema di Venezia

Cash

(cortometraggio del regista Vincenzo Nicolao)

Blanche

(cortometraggio del regista Andrea Papalotti)

Artemisia

(mediometraggio del regista Gabriel Cash)

Reverie

(mediometraggio del regista Loreto Crisci)

Ho disegnato gli occhi a un pallone

(documentario del regista Riccardo Trentadue)

Il Turista

(cortometraggio del regista Gabriele Guerrieri)

Tutto in un battito

(mediometraggio del regista Gabriel Cash)

Fiore...tutto a posto?

(lungometraggio dei registi Gabriel Cash e Riccardo Trentadue)

Codice di Sangue

(cortometraggio del regista Federico Borriello)

Capotavola

(cortometraggio della regista Melissa Palmeri)

Arte

(lungometraggio dei registi Stefano Scala e Simone Arcidiacono) - vincitore della migliore colonna sonora originale e miglior film al VIFF Veneto Int'l Film Festival

ALBUMOGRAFIA

Nocturnia Chronicles - Gothic Tales on Score

8 Songs per Piano Virtuoso, *ed. Soundiva* (WWW.SOUNDIVA.IT)

Sotto il Vischio - Dolce Piano Edition

10 Romanze per Pianoforte, *ed. Soundiva*

HEROES: Gradus Ad Parnassum

15 Epic Soundtracks, *ed. Soundiva*

T.O.W. Tale Of Winter

Epic Xmas - 10 Epic Soundtracks, *ed. Soundiva*

The Circle of Life

Il Cerchio della Vita - 8 Sonate per Pianoforte e Orchestra d'Archi

PUBBLICAZIONI

How to Create a Movie Suite

Film Scoring manual -

www.amazon.it/How-Create-Movie-Suite-Sperimentale

Piano Collection

arrangements on Original Book Scores by Age of Chronicles -

ageofchroniclesmusicproductions.bandcamp.com

Francesco Balzano è un pianista e compositore napoletano che si dedica alla musica sincronizzata alle immagini. Ha studiato pianoforte sin dall'infanzia col Maestro Leonardo Matrone fino alla maggiore età, quando è stato ammesso in conservatorio. Ha completato gli studi classici; poi, si è diplomato in *Composizione* al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli col Maestro Gaetano Panariello e, successivamente, specializzato in *Composizione - Dipartimento di Musica per Film* - al Saint Louis College of Music di Roma col Maestro Gianluca Podio.

Francesco è iscritto all'albo **ACMF** che tutela i compositori cinematografici italiani, [Siae](#), [Nuovo Imaie](#), [Imdb](#), [Campania Film Commission](#), e ha lavorato con diversi registi per cortometraggi e lungometraggi; ha, inoltre, contribuito al premio di produzione *Starlight Int'l Cinema Award* componendo le musiche del lungometraggio *Io ho denunciato* (produzione Cinemaset del produttore cinematografico siciliano Antonio Chiaramonte, diretto dal regista Gabriel Cash - 77esima edizione del Festival del Cinema di Venezia). Francesco è stato premiato al VIFF 2023 (Veneto Int'l Film Festival) per la migliore colonna sonora originale composta per il film *Arte* (prodotto SDS productions, diretto dai registi monzesi Stefano Scala e Simone Arcidiacono).

Ha composto cinque album per Piano e Orchestra, quattro dei quali editi da *Soundiva* di Cologno Monzese (MI) del direttore e titolare Antonello Martina. Lavora ai *Wood Music Studios* dell'ingegnere Matteo Palmieri come compositore di arrangiamenti Pop e collabora con un'agenzia di Book Scoring, la *Age of Chronicles Music Productions* dei fratelli Giuseppe e Francesco Centonze. Ha pubblicato, inoltre, un manuale sulla musica per film, intitolato *How to create a Movie Suite*, disponibile sugli stores online.

Lo stile musicale di Francesco è influenzato dalla musica orientale ed etnica. Francesco ama i pianisti asiatici e i compositori cinematografici americani; la musica che compone si focalizza sul genere epico/mitologico, il più richiesto dai registi con cui lavora. Riguardo la musica classica, Francesco è orientato verso le armonie romantiche che prediligono il cromatismo; attualmente, compone le sue colonne sonore, trascrive partiture mediante il suo servizio di trascrizione Absolute, e registra la sua musica dai suoi studi *XI Novembre Filmscore* a Ercolano (NA).